




Isaiah 1:21–31: Scansion with Notes on Text, Prosody, and Tropes

When the masoretic accents clash with the proposed scansion, the fact is noted. As in MT, words conjoined with a *maqeph* (ֿ) receive a single dominant stress.¹

Symbols

<p>    2:(2:2) ° * +m or -m vd, ld s₁d, s₂d, or s₃d cv כְּתִיב־ cj 4QIsa^f אָמַן °ce יָרִים 4/9/24 40/90/216 17/6/2/1 p (or h)=0.5 (20/40) a¹b¹;c¹d¹ x^{c2}d²:_{xj}b²a² a¹b¹c¹:_gb²c² alt a¹b¹b²:a²be a¹a²x¹:ax² a³b¹₂:a⁴b² </p>	<p> A strophe made up of three lines, 1:(1:1) in structure ֿ concludes a strophe; ֿ a sub-stanza; ֿ a stanza; ֿ a section A line consisting of three versets of two stress units each; the last two form a pair. Reference to a location within the text. MT, if preserved, would violate the general rule or the length rule. The addition or subtraction of a <i>maqeph</i> vis-à-vis MT. Change in verset division, or line division, vis-à-vis MT. Change in strophe, stanza, or section division vis-à-vis MT. Change in vocalization vis-à-vis MT; MT following. Conjecture based on witness; MT following. Conjectural emendation vis-à-vis MT; MT following. A stanza consisting of 4 lines, 9 versets, and 24 stress units. A poetic composition made up of 40 lines, 90 versets, and 216 stress units, with a total of 17 strophes, 6 stanzas, and 2 sections. Cases of <i>ssm</i> (semantic-syntactic-morphological) <i>parallelism</i> (or <i>hypotaxis</i>) per verset, averaged over 40 versets. The first line contains two pairs of two elements; enjambment occurs (hence the _j); the second line begins with a pair of elements in chiasmic <i>ssm</i> parallelism with the second pair of elements of the first line (hence the _x); it concludes with another pair of elements that match up with elements a and b in the first line, but in reverse order (hence the _x); enjambment occurs (hence the _j). The first verset's a is not paralleled in the second, but is gapped (hence the _g). Alternative analysis of parallelism; a²'s match with a¹ concomitant with a mismatch in one or more fundamental <i>ssm</i> dimensions (hence the <i>a</i>); be is non-parallel vis-à-vis the rest. The first and second versets are non-parallel. The first, third, and fourth versets are parallel. Nonetheless, x² (partially) matches x¹. </p>
---	---

¹ For “lines,” “stress,” “parallelism,” and other terms and abbreviations used here, see “Retaining and Transcending the Classical Description,” “Stress in Ancient Hebrew,” “Parallelism,” “Glossary,” and “Abbreviations,” respectively, at www.ancienthebrewpoetry.typepad.com. For a first orientation to the prosodic information encoded by the masoretic accents, see Bezalel Elan Drescher, “The Prosodic Basis of the Tiberian Hebrew System of Accents,” *Language* 70 (1994) 1-52; “The Word in Tiberian Hebrew,” in *The Nature of the Word: Essays in Honor of Paul Kiparsky* (ed. Kristin Hanson and Sharon Inkelas; Cambridge: MIT Press, in press); online: <http://www.chass.utoronto.ca/~drescher/tibhebrew.pdf>.

ישעיהו א 21 – 31

	3:2	$abc;de^1$	η sfx 5x	קריה נאמנה	איכה היתה לזונה	21
	<u>(2:3):2</u>	$j^2e^2;j^3e^3;j^4e^4$	alt $a^1b^1;j^xb^2a^2;j^cb^3$	ועתה מרצחים	מלאתי משפט צדק יליו בה	22
	3:3	$a^1b^1c^1:a^2b^2c^2$	η v21 היתה ל	סבאף מהול במים	כספף היתה לסיגים	23
	<u>2:2</u>	$a^3c^3;j^4c^4$	s ₁ d η 3x	וחברי גנבים	שריף סוררים	24
	3:2	$ab^1c^1:b^2c^2$	ים 6x	ורדף שלמנים	כלו אהב שחד	25
6/14/35	<u>3:(2:3)</u>	$a^1b^1c^1:a^2;j^2b^2c^2$	-m ישפטו ישפטו v21 לא 2x	לא יבוא אליהם	ורייב אלמנה לא ישפטו	26
	3:(2:2)	$abc^1;j^2d^1;j^3c^3d^2$	ce אביר	יהוה צבאות אביר ישראל	לכן נאם האדון	27
	<u>3:2</u>	$ab^1c^1:b^2c^2$	ld שריף צרי v23	ואשיבה ידי עליך	הוי אנחם מצרי	28
	3:(3:2)	$x^1yz:a^1bc^1:a^2c^2$	ce סורר אסירה v22 "סי" "סי" כבד	ואסירה כל-בדיליך	ואצרוף בכר סגיף	29
	3:2	$x^2b^1c^1:b^2c^2$	"ש" v23 "טי"..."צ"ד v21 "מ" "ש" v23	ויעצף כבתחלה	ואשיבה שפטיך כבראשנה	30
	<u>3:(2:2)</u>	$abc;j^2d^1;j^3e^2$	q v21 "צ" "הצ" v21 e ¹ =b ¹ 5x ↑	קריה נאמנה	אחרי-כן יקרא לך עיר הצדק	31
	3:2	$ab^1c^1:a^2;b^2$	v21 "מ" "צ" "מ"..."ע" v26 "ק"="צ"	ושביה בצדקה	ציון במשפט תפדה	32
7/18/44	<u>(2:2):3</u>	$a^1b^1;j^2b^2c^2;x^3a^2$	ce ושבד "ח" "ח" "ח" "ח" v2-4	ועזבי יהוה יכלו	ושבר פשעים וחטאים יחדו	33
	2:2	$a^1b^1;j^2c^1d^1$	+m ce בשוי	אשר חמדתם	כי תבשו מאילים	34
	<u>2:2</u>	$a^2b^2;j^2c^2d^2$	ם 2x אשר	אשר בחרתם	ותחפרו מהגנות	35
	2:2	$ab^1;j^2c^1d^1$	+m אלים אלה v29	נבלת עליה	כי תהיו באלה	36
	<u>3:2</u>	$g^2b^2d^2;j^2c^2$	-m גנות גנה v29 כ"י .. 2x	אין לה	וכגנה אשר מים	37
	3:2	$ab^1c^1:g^2b^2c^2$	ce פלו היתה.. היתה v30 v21,22	ובעלו לניצוץ	והיה החסן לנערת	38
6/12/27	<u>3:2</u>	$a^1b^3c:a^2$	v28 יחדו v30 אין	ואין מכבה	ובערו שניהם יחדו	39